

# STRICKEN



Neue Lieblingsteile  
für den Herbst

freindir

## LEGENDE

<b>M</b>	=	Masche
<b>R</b>	=	Reihe
<b>Rd</b>	=	Runde
<b>Nd</b>	=	Nadel
<b>U</b>	=	Umschlag
<b>re</b>	=	rechts
<b>li</b>	=	links
<b>fortl.</b>	=	fortlaufend
<b>str.</b>	=	stricken
<b>zus.str.</b>	=	zusammenstricken
<b>abh.</b>	=	abheben
<b>abk.</b>	=	abketten
<b>abn.</b>	=	abnehmen
<b>abw.</b>	=	abwechselnd
<b>arb.</b>	=	arbeiten
<b>zun.</b>	=	zunehmen
<b>wdh.</b>	=	wiederholen
<b>verschr.</b>	=	verschränkt
<b>beids.</b>	=	beidseitig
<b>mittl.</b>	=	mittlere
<b>folg.</b>	=	folgende
<b>restl.</b>	=	restliche
<b>insg.</b>	=	insgesamt
<b>HinR</b>	=	Hinreihe
<b>RückR</b>	=	Rückreihe
<b>RandM</b>	=	Randmasche
<b>RaglanM</b>	=	Raglanmasche
<b>anschl.</b>	=	anschlagen
<b>MMarkierer</b>	=	Maschenmarkierer
<b>*</b>	=	eine Wiederholung steht an

# Jetzt wird losgestrickt!

**Angesagte Muster,  
frische Farben, besondere  
Details: Hier kommen  
die Anleitungen für 12 echte  
Lieblingsteile – von  
einfach bis ambitioniert.  
Also, ran an die Nadeln.  
Wir wünschen viel  
Spaß dabei!**

## IMPRESSUM

---

**Chefredakteurinnen** Anke Helle, Mateja Mögel **Redaktionsleitung** Anna-Helene Leitz  
**Creative Director** Nina Banneyer **Artdirection** Janine Scheurmann (Storyboard GmbH)  
**Workflow Manager** Baptist Dallmeyr **Fashion Director** Valentina Milakovic **Grafik** Corinna Serafino (Storyboard GmbH) **Mitarbeiter dieser Ausgabe** Kerstin Seidel (Text, extern)  
**Verlag** freundin Verlag GmbH, Arabellastr. 23, 81925 München **Verantwortlich für den redaktionellen Inhalt** Anke Helle, Mateja Mögel **Verantwortlich für den Anzeigenteil** Katja Lickhardt, AdTech Factory GmbH, Hauptstraße 127, 77652 Offenburg **Druck** Quad/Graphics Europe, Wyszaków, Polen **Datenschutzanfrage** Telefon: 07 81/6 39 61 00, Fax: 07 81/6 39 61 01, E-Mail: freundin@datenschutzanfrage.de



## Cardigan mit Kragen

(Seite 24)

**GRÖSSE** 36–40 (42–46 – 48/50)

**MATERIAL** Lana Grossa „Silk-hair“ Fb. 123 (Perlbeige) ca. 200 (225 – 250) g, Fb. Kirschrot (8) u. Fb. 133 (Enzianblau) je ca. 25 (50 – 50) g, Fb. 150 (Pastellflieder) ca. 25 g; Stricknadeln 4 mm u. 5 mm, Rundstricknadel 4 mm (L 80 cm); 5 Perlmutterknöpfe in Natur (ø 15 mm)

**GRUNDMUSTER GLATT RECHTS**

HinR: re M, RückR: li M str.

**RIPPENMUSTER** 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

**KETTENRAND** 1. M jeder R re str., letzte M jeder R wie zum Li.Str. abh., dabei Faden vor d.

M weiterführen. Hinweis: Alle Ränder mit Kettenrand arb.

**BETONTE ABNAHMEN (RAGLANSCHRÄGUNGEN)** Abnahme von 1 M: Am R-Anfang nach d. 2. M 2 M re zus.str. Am R-Ende vor d. letzten 2 M 2 M überz. zus.str. (1 M wie z. Re.Str. abh., folg. M re str., dann d. abgeh. M darüber ziehen). Abnahme von 2 M: Am R-Anfang nach der 2. M 3 M re zus.str. Am R-Ende vor d. letzten 2 M 3 M überzogen zus.str. (1 M wie z. Re.Str. abh., die folg. 2 M re zus.str., dann abgeh. M darüber ziehen).

**BETONTE ZUNAHMEN** Am R-Anfang nach 2. M, am R-Ende vor letzten 2 M je 1 M re verschr. aus d. Querfaden herausstr.

**MASCHENPROBE IM GRUNDMUSTER** 2-fädig mit 5-mm-Nd 20 M u. 24 R = 10 x 10 cm.

**RÜCKENTEIL** 115 (123 – 131) M mit 4-mm-Nd u. dopp. Faden in Perlbeige anschl. Für Bund 3 cm (= 9 R) Rippenmuster str., dabei in RückR nach d. RandM 1 M re str., am R-Ende vor d. RandM 1 M re str. Dann mit 5-mm-Nd. glatt re weiterarb. Nach 29 cm (= 70 R ab Bundende) beids. für d. Armausschnitte 3 M abk., dann für d.

Raglanschrägungen in jd. 2. R \*2x je 1 M und 1x je 2 M betont abn.; ab \* insg. 9x wdh., dann 0 (4 – 8)x je 1 M betont abn. In 23 (26,5 – 30) cm (= 56 (64 – 72) R) Raglanhöhe d. restl. 37 M für d. geraden Halsauschnitttrand abk.

**LI VORDERTEIL** 55 (59 – 63) M mit 4-mm-Nd. u. dopp. Faden in Perlbeige anschl. Für Bund 3 cm (= 9 R) Rippenmuster str., dabei in RückR nach d. RandM 1 M li str., am R-Ende vor d. RandM 1 M li str. Dann mit 5-mm-Nd glatt re weiterarb. Nach 29 cm (= 70 R ab Bundende) am re Rand für d. Armausschnitt 3 M abk., dann für Raglanschrägung in jd. 2. R \*2x je 1 M und 1x je 2 M betont abn.; ab \* insg. 9x wdh., dann 0 (4 – 8)x je 1 M betont abn. In 18 (21,5 – 25) cm (= 44 (52 – 60) R) Raglanhöhe am li Rand für d. Halsausschnitt 4 M abk., dann in jd. 2. R noch 1x 3 M, 1x 2 M u. 2x je 1 M abk. Nach letzter Raglanabn. restl. 5 M abk.

**RE VORDERTEIL** Gegengleich z. li Vorderteil str.

**ÄRMEL** 47 (51 – 55) M mit 4-mm-Nd u. dopp. Faden in Kirschrot anschl. Für Bund 3 cm (= 9 R) Rippenmuster str., dabei in RückR nach d.

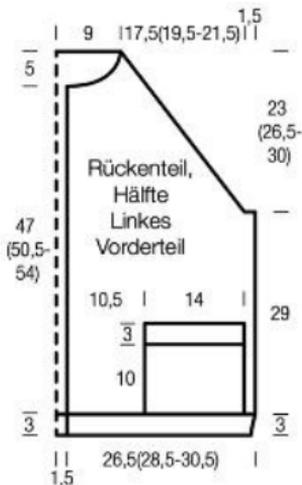
RandM 1 M li str., am R-Ende vor d. RandM 1 M li str. Dann mit 5-mm-Nd glatt re in Fb. Perlbeige weiterarb. Beids. für d. Schrägungen in d. 3. R ab Bundende 1 M betont zun., dann in jd. 4. R 21 (19 – 19)x je 1 M u. in jd. 2. R noch 0 (4 – 6)x je 1 M betont zun. (= 91 (99 – 107) M). Nach 40 cm (= 96 R ab Bundende) beids. f. d. Armausschnitte 3 M abk., dann die Abnahmen beids. für d. Raglanschrägungen wie b. Rückenteil arb. In 23 (26,5 – 30) cm (= 56 (64 – 72) R) Raglanhöhe restl. 13 M für d. geraden Halsausschnitttrand abk.

**TASCHE** 29 M mit 5-mm-Nd u. dopp. Faden in Kirschrot an-schl. Glatt re str. Nach 10 cm (= 24 R ab Anchl.) für Blende mit 4-mm-Nd in Rippenmuster weiterstr. In 3 cm (= 9 R) Blendenhöhe M locker abk., wie sie erscheinen. 2. Tasche ebenso str.

**FERTIGSTELLUNG** Teile spannen, anfeuchten u. trocknen lassen. Taschen lt. Schnittschema so auf d. Vorderseite nähen, dass Anschlag- u. Seitenränder nicht mehr sichtbar sind. Nähte schließen, dabei d. Ärmel einsetzen. Mit der 4-mm-RundNd u. dopp. Faden in Pastellflieder aus Halsausschnitttrand 91 M auffassen.

Für d. Kragen Rippenmuster str. In 8 cm M locker abk., wie sie erscheinen. Mit 4-mm-RundNd u. dopp. Faden in Enzianblau aus d. senkrechten Vorder-teilkanten (ohne Kragenseiten) je 105 (113 – 121) M auffass. Für d. Blenden Rippenmuster str., dabei in RückR nach d. RandM 1 M li str., am R-Ende vor d. RandM 1 M li str. In d. 4. Blenden-R über re Vorderteil gleichmäßig verteilt 5 Knopflöcher einstr.: Ab unterem Rand 10 M str., 1 U auf d. Nd. nehmen u. die folg. 2 M re zus.str., \*20 (22 – 24) M str., 1 U auf Nd. nehmen u. folg. 2 M re zus.str.; ab \* 3x wdh., 5 M str. In je 3 cm Blendenhöhe (= 9 R) M abk., wie sie erscheinen. Knöpfe annähen.

**SCHNITTSCHEMA** Angaben in cm





## Eyecatcher Mantel

*(Seite 25)*

**GRÖSSE** 36–40 (42–46)

**MATERIAL** Lana Grossa  
„Setasuri Big“ in Fb. 524  
(Burgund) 450 (500) g,  
Fb. 529 (Lavendel) 150 (200) g;  
Stricknadeln 8 mm

**GRUNDMUSTER GLATT RECHTS**

In HinR re M, in RückR li M str.

**GLATT LINKS** In HinR li M,  
in RückR re M str.

**KRAUS RECHTS** In Hin- und  
RückR rechte M str.

**RIPPENMUSTER VERSCHRÄNKT**

In Hin- u. RückR 1 M re  
verschr. und 1 M li verschr.  
im Wechsel str.

### **EINFACHE RANDMASCHE**

In HinR: 1. M wie zum Re.Str. abh., letzte M re str. In RückR: 1. M wie zum Li.Str. abh., letzte M li str.

### **4-FACHE RANDMASCHE** HinR:

1. M re str., 1 M wie zum Li. Str. abh. mit d. Faden hinter d. Arbeit, 2 M li str. Am R-Ende bis vor d. letzten 4 M str., 2 M li str., vorletzte M wie zum Li. Str. abh. mit d. Faden hinter d. Arbeit, letzte M re str. RückR: 1. M wie zum Li.Str. abh. mit d. Faden vor d. Arbeit, 1 M li str., 2 M re str. Am R-Ende bis vor d. letzten 4 M str., 2 M re str., vorletzte M li str. und letzte M wie zum Li.Str. abh. mit d. Faden vor d. Arbeit.

### **BLENDENMASCHEN (= 5 HEBEMASCHEN)**

In HinR: 2x \*1 M wie zum Li.Str. abh. mit d. Faden hinter d. Arbeit, 1 M li str.; ab \* wdh. R beenden mit 1 M wie zum Li.Str. abh. mit dem Faden hinter der Arbeit. RückR: M str., wie sie erscheinen: 1 M li, 1 M re, 1 M li, 1 M re, 1 M li str.

**BETONTE ABNAHME** Am HinR-Anfang: Nach d. RandM 2 M re verschr. zus.str. Am HinR-Ende: Bis 2 M vor d. RandM str., 2 M re zus.str.

**DOPPELT ABKETTEN** \*2 M re verschr. str., 2 M re verschr. zus.

str. Alle 3 M zurück auf d. li Nd heben; ab \* wdh. bis noch 6 M übrig. 2x 3 M re verschr. zus.str., vorletzte M über letzte M ziehen. Faden abschneid. u. durch letzte Schlinge ziehen.

### **MASCHENPROBE IM GRUNDMUSTER**

2-fädig mit 8-mm-Nd  
11 M u. 16 R = 10 x 10 cm.

**RÜCKENTEIL** Mit 2 Fäden in Lavendel 89 (95) M anschl. und 1 R (= RückR) im Rippenmuster str. Anschließend zwischen d. RandM 4 R kraus re str. Die 1.–4. M u. 86.–89. M (92.–95. M) bilden d. RandM. Nach d. 4 kraus re gestr. R 1 Faden Lavendel gegen 1 Faden Burgund austauschen u. weiter zwischen d. RandM glatt re str. Ab 40 cm Gesamthöhe d. Rückenteil mit 2 Fäden Burgund beenden. Für d. seidl. Abn. in d. 21. glatt re gestr. R und noch 3x in jeder 22. R neben d. RandM 1 M betont abn. (= 81 (87) M). In 100 (98) cm Gesamthöhe d. Armloch vorbereiten u. 5x in jd. R (in Hin- und RückR) beids. 1 M zun.: neben d. RandM 1 M re verschr. aus d. Querfaden zun. (= 91 (97) M). Noch 21 (23) cm über 91 (97) M str., dann d. Schulterschrägungen arb.: Beids. in jeder 2. R 3x 8 (2x 8)

M und 1x 7 (2x 9) M abk. (= 31 (34) SchulterM). In d. folg. HinR d. verbleibenden 29 M für d. Halsausschnitt abk.

**RE VORDERTEIL** Mit 2 Fäden Lavendel 45 (48) M anschl. u. 1 R (= RückR) Rippenmuster str. In d. 1. HinR d. M wie folgt einteilen: 4 RandM (= doppelte RandM plus 2 M glatt li), 5 BlendenM, 32 (35) M kraus re str., 4 RandM (= 2 M glatt li plus doppelte RandM). Nach 4 R in dieser Einteilg. mit je 1 Faden Burgund u. 1 Faden Lavendel weiterarb. u. zwischen Blenden- u. RandM glatt re str. Ab 40 cm Gesamthöhe d. re Vorderteil m. 2 Fäden Burgund beenden. Für seitl. Abn. in d. 21. glatt re gestr R u. noch 3x in jeder 22. R am R-Ende vor d. RandM 1 M betont abn. (= 41 (44) M). In 88 cm Gesamthöhe an d. zur vorderen Mitte zeigenden Seite (= in HinR am Anfang d. R neben d. BlendenM) 1 M betont abn. u. noch 4x in jeder 10. R 1 M abn. (= 36 (39) M). In 98 (100) cm Gesamthöhe d. Armloch vorbereiten u. 5x in jd. R an d. zur Seitennaht zeigenden Kante (= b. re Vorderteil am HinR-Ende u. am RückR-Anfang) 1 M zun.: neben d. RandM 1 M re verschr. aus d. Querfaden

zun. (= 41 (44) M). Noch 21 (23) cm über 41 (44) M str., dann Schulterschrägungen arb.: An d. zum Armloch zeigenden Seite (b. re Vorderteil am RückR-Anfang) in jd. 2. R 3x 8 (2x 8) M u. 1x 7 (2x 9) M abk. (= 31 (34) SchulterM). Es verbleiben 10 M. Diese M bilden d. Blende u. werden noch ca. 13 cm weitergestr. Die 10. M glatt re str., um später d. Blende an d. hi. Halsausschnitt zu nähen. Nach 13 cm M abk.

**LI VORDERTEIL** Li Vorderteil gegengleich z. re Vorderteil str. In 1. HinR d. M wie folgt einteilen: 4 RandM (= doppelte RandM plus 2 M glatt li), 32 (35) M kraus re str., 5 BlendenM, 4 RandM (= 2 M glatt li plus doppelte RandM). Nach 4 R in dieser Einteilung mit je 1 Faden Burgund u. 1 Faden Lavendel weiterstr. u. d. li Vorderteil gegengleich zum re Vorderteil beenden.

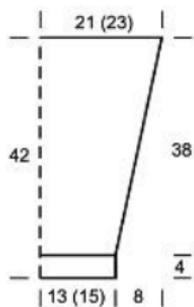
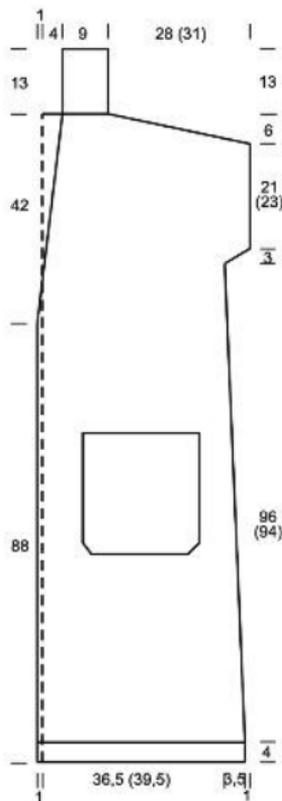
**ÄRMEL** Mit 2 Fäden Lavendel 29 (33) M anschl. u. 1 R (= RückR) im Rippenmuster str. Anschl. zwischen d. RandM 4 R kraus re arb. Die 1.–4. M u. d. 26.–29. (30.–33.) M bilden d. RandM (= doppelte RandM plus 2 glatt li M). Nach d. 4 kraus re gestr. R 1 Faden Lavendel gegen 1 Faden Burgund

austauschen u. d. Ärmel mit je 1 Faden Burgund und Lavendel beenden. M neu einteilen: 1.–4. M als doppelte RandM, 9 (11) M glatt re, 2 M glatt li für eine Zierlinie, 10 (12) M glatt re, letzte 4 M als doppelte RandM arb. Für Ärmelschrägungen beids. neben d. RandM in der 7. R, dann noch 2x in jeder 8. R und 6x in jeder 6. R 1 M aus d. Querfaden zun. (= 47 (51) M). In 42 cm Gesamthöhe alle M abk. 2. Ärmel ebenso str.

**TASCHE** 22 M mit 2 Fäden Burgund anschl. In RückR zwischen d. RandM (= doppelte RandM plus 2 glatt li M) glatt re str. In folg. HinR u. noch 1x in d. folg. 2. R beids. neben d. RandM 1 M aus d. Querfaden zun. (= 26 M). In 24 cm Höhe alle M doppelt abk.

**FERTIGSTELLUNG** Schulternaht schließen. Schmale Seiten d. Halsblende im Maschenstich zusammennähen u. Blende ans hi Halsloch nähen. Ärmel offen an d. Seitenkante nähen, dann Seiten- u. Ärmelnaht in einem Vorgang schließen. Taschen auf d. Vorderteile mit d. u. Kante 45 cm oberhalb d. Anschlagkante u. mit 7 cm Abstand zur Seitennaht platzieren u. annähen.

## SCHNITTSCHEMA Angaben in cm





## Schal mit Zopffransen

(Seite 26)

**GRÖSSE** L 170 x B 50 cm

**MATERIAL** Lana Grossa „Setasuri Big“ in Fb. 521 (Gelb) 450 g, Rundstricknadel 9 mm (L 60 cm)

**GRUNDMUSTER GLATT RE IN DOUBLEFACE-TECHNIK** Beim Doubleface-Str. erscheinen bd. Seiten d. Strickstücks mit glatt re aussehenden M. 1. R: 2 M re str., 1 M mit d. Faden vor d. Arbeit wie z. Li.Str. abh., \*1 M re str., 1 M wie zum Li.Str. abh. mit d. Faden vor d. Arbeit; ab \* wdh. bis 3 M vor R-Ende, 1 M re str., 2 M wie z. Li.Str. abh. mit d. Faden vor d. Arbeit. 1. R fortl. in Hin- und RückR str.

### MASCHENPROBE 2-FÄDIG GLATT

**RECHTS** Mit 9-mm-Nd 9 M u. 10 R = 10 x 10 cm.

**ANLEITUNG** 2-fädig mit 9-mm-Nd 92 M anschl. In Doubleface-Technik str. wie beschrieben. Nach mehreren R wird sichtbar, dass auf jd. Außen-seite d. Strickstücks d. re gestr. M sichtbar sind u. die li abgeh. M innen liegen. In 170 cm Höhe alle M abk., dabei immer 2 M zus.str.

**FERTIGSTELLUNG** Alle Fäden vernähen. An beiden schmalen Schalseiten geflochtene Zöpfe anbringen: Pro Zopf \*3x 7 Fäden à 70 cm zuschneiden. 7 Fäden b. zur Hälfte durch die 1. M ziehen, je 7 Fäden ebenso in d. beiden folg. M einziehen. (= 3 Stränge à 14 Fäden). Die drei Stränge miteinander verflechten. Nach 17 cm miteinander verknöten u. Fäden ca. 2 cm unterhalb d. Knotens begradigen; ab \* Vorgang wdh., bis an jd. schmalen Seite 15 geflochtene Zöpfe angebracht sind.

